

Station “Gare de West/ Weststation” “Return to the fantasy”



Dit is eerste deel van de decoratieve kunst compositie op de baksteen muren van Weststaion. Deze imagos zijn geïnspireerd met de volks legendes van verschillende Europese volken. Dit kunstwerk is van hout gemaakte omlijning die is geïnstalleerd op de steun muur

Autor: Nick Gabrichidze, 2008

Station “Gare de West/ Weststation”
“Return to the fantasy”



Station “Beekant”

“Unbearable lightness of being”

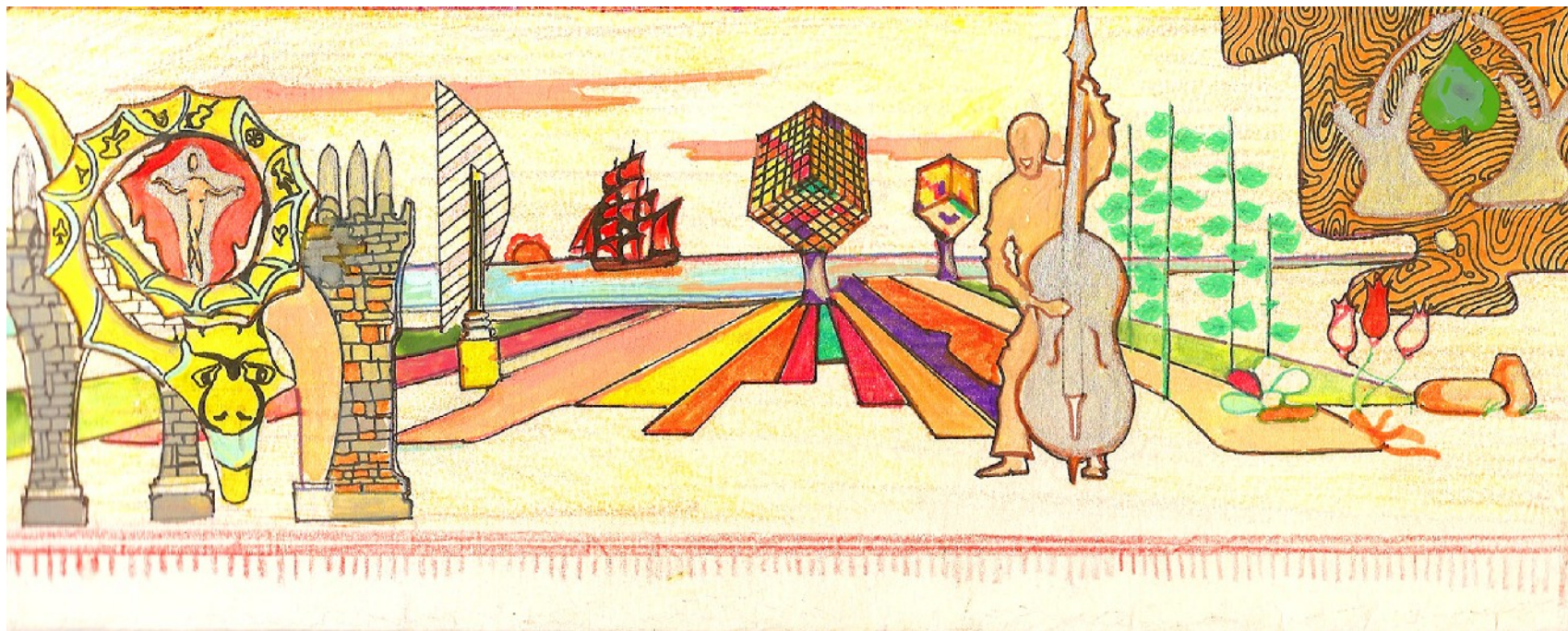
(Dream of Europe)



Surrealistische compositie is een visuele afbeelding van de utopische en romantische literatuur, van de filosofie die is nu de fundament van Europese samenleven. De kunstwerk moet op de hout panelen geschilderd worden met mixed media (acryl en olie verf) en dan installeert worden in de hoofdingang van station Beekant

Autor: Nick Gabrichidze, 2008

Station “Beekant”
“Unbearable lightness of being”
(Dream of Europe)



Station “Simonis”

“European legends; Troya”



Mythe van Troya is fundament van moderne cultuur. Kunst afbeelding van de mythe geeft nieuw imago voor het perron in de de station Simonis.

Media: mozaïek pannou gecombineerd met fresco

Autor: Nick Gabrichidze, 2008



Station "Simonis"
"European
legends;
Troya"

Autor: Nick Gabrichidze, 2008

Copyright: Nick Gabrichidze

Station “Porte de Hal/ Hallepoort”

“The Birth”



Deze bloem op de muur van de station Port de Hal symboliseert de voortdurende cirkel van leven en de mirakel van geboorte...

Media: acryl, gyclee, licht installatie, mixed media

Autor: Nick Gabrichidze, 2008

Station “Porte de Hal/ Hallepoort”
“The Birth”



Autor: Nick Gabrichidze, 2008

Copyright: Nick Gabrichidze

Station Jacques Brel

“Fiesta de Arte”



De 20 eeuwen van kunsten, van Leonardo tot Picasso alles op de hetzelfde doek?! Dat kan! Met gebruik van moderne technologie en fantasie krijgt station Jaques Bril een spannende imago

Media: Giclee print, mixed media, installatie.

Autor: Nick Gabrichidze, 2008

Station Jacques Brel “Fiesta de Arte”



Autor: Nick Gabrichidze, 2008